

## Plan du site Les Murets



### RER

- ligne A (arrêt Sucy-en-Brie ou arrêt Champigny-sur-Marne ou Noisy-le-Grand), puis bus
- ligne E (arrêt Villiers-sur-Marne/Le Plessis), puis bus



### Bus

- ligne 2 (arrêt Église)
- ou ligne 7 (arrêt Hôpital des Murets) ou ligne 207 (arrêt Hôpital des Murets)



### Par la route

- A4 direction Paris-Reims (sortie vers A5 direction Troyes, puis sortie 17a Champigny-sur-Marne, direction Paris par la RN4, puis La-Queue-en-Brie)

Site Les Murets - 17, rue du Général Leclerc - 94510 La Queue-en-Brie  
[www.hpevm.fr](http://www.hpevm.fr)

© Hôpitaux Paris Est Val-de-Marne - Août 2025 - Illustration : Paul Goesch, peintre et architecte



L'ASPIC association scientifique psychiatrique d'interrogation clinique  
vous présente son 22<sup>e</sup> colloque annuel

# Prendre soin



jeudi **25.09.25**  
de 8<sup>h</sup>30 à 17<sup>h</sup>

Espace Rimbaud - site Les Murets - 17, rue du Général Leclerc - 94510 La Queue-en-Brie



Contact et inscription →

<https://urls.fr/jznmG7>

# Prendre soin

Nous pensons avoir fait le tour de ce thème classique de la psychiatrie. Et pourtant, ce titre affirmatif signale en creux, l'urgence de réfléchir à ce que « soigner » veut dire en psychiatrie.

Précisément, prendre soin, en référence à la philosophie anglo-saxonne du « care » n'est pas l'équivalent de soigner, et signale une attention particulière au sujet dont nous soignons les symptômes.

Seulement, en psychiatrie, le statut du symptôme est différent par rapport aux autres disciplines médicales : le symptôme est aussi une construction du sujet, bien qu'il s'en plaigne et en souffre.

**Prendre soin**, n'est-ce donc pas en réalité accorder une attention particulière aux symptômes, à leur histoire, en ce qu'ils permettent d'accueillir au mieux les sujets souffrant, dans leur complexité ?

Le Bureau de l'ASPIC

8<sup>h30</sup>

> **Accueil** des participants à l'espace Rimbaud

9<sup>h</sup>

> **Allocution** de **Nathalie Peynègre**, directrice des Hôpitaux Paris Est Val-de-Marne

> **Allocution** de **Renaud Péquignot**, gériatre, président de la commission médicale d'établissement (CME) des Hôpitaux Paris Est Val-de-Marne

9<sup>h15</sup>

> **Prendre soin**

Introduction de **Parviz Denis**, président de l'ASPIC, psychiatre aux Hôpitaux Paris Est Val-de-Marne

9<sup>h30</sup> • 10<sup>h30</sup>

> **Du souci aux soins, et peut-être retour**

**Eric Fiat**, professeur à l'université Gustave Eiffel, responsable d'un Master de philosophie et d'éthique du soin

Discutant : **Parviz Denis**, président de l'ASPIC, psychiatre aux Hôpitaux Paris Est Val-de-Marne

10<sup>h30</sup> • 11<sup>h15</sup>

> **Présentation du livre de Ginette Michaud** (psychiatre

et psychanalyste) : *Harriet et la pierre de Folie*

**Frank Gautret**, psychanalyste et membre de l'association *Espace Analytique* et **Jean-Marc Dupuy**, psychologue aux Hôpitaux Paris Est Val-de-Marne

11<sup>h15</sup> • 11<sup>h30</sup>

> **Pause**

11<sup>h30</sup> • 12<sup>h20</sup>

> **Y être ! Pour que ce qui se passe puisse avoir lieu**

**Michel Lecarpentier**, psychiatre à la clinique de la Borde

Discutante : **Manuela Horopciuc**, psychiatre aux Hôpitaux Paris Est Val-de-Marne

12<sup>h20</sup> • 13<sup>h45</sup>

> **Déjeuner** à l'espace Verlaine avec la participation de l'atelier de cuisine *Les Arts et Le Cœur*

13<sup>h45</sup> • 14<sup>h30</sup>

> **Soins psychiques, y consentir ou pas**

**Julien Lusteau**, psychologue clinicien, **Marine Attali**, psychiatre, membre de la plateforme ressource éthique de territoire (PRET)

Discutant : **Romain Lardjane**, psychologue au CSAPA Jet 94, vice-président de l'ASPIC

14<sup>h30</sup> • 15<sup>h</sup>

> **Prendre soin de ce qui prend soin - Manifeste de la trace**

**Catherine Vallon**, metteuse en scène et réalisatrice, **Isabelle Tissier**, psychomotricienne et **Michaël Wizmann**, psychologue, aux Hôpitaux Paris Est Val-de-Marne

15<sup>h</sup> • 16<sup>h30</sup>

> **Constellations**

Projection du film de **Stéphanie Fortunato**, *Constellations* en présence de la réalisatrice et scénographe italo-belge, suivie d'un débat

16<sup>h30</sup>

> **Conclusions**